TAJAN

RESULTATS
POUR LES VENTES DE MONTE-CARLO 2009

28 et 29juillet 2009
Salon Bellevue du Café de Paris, Monte-Carlo

Comme chaque été depuis 30 ans, la Maison TAJAN a attiré les amateurs, les collectionneurs et les professionnels du monde entier de passage ou en villégiature à Monte Carlo pour ses exceptionnelles ventes de Bijoux, Montres et d'Art Moderne, Contemporain et Design…
Avec un produit de prés de **5,2 millions d'euros*** pour ses vacations de bijoux, montres, art moderne, contemporain et design, la Maison TAJAN confirme cette année encore sa suprématie sur la place Monégasque.

Bijoux et Montres/Collection Ted Lapidus : 4 049 145 €*
Art Moderne, contemporain & Design : 1 137 875 €*

Bijoux

Somptueux collier à transformation, composé de cinq rangs de perles de culture maintenus par des barrettes d'or gris serties de diamants centrés d'un important médaillon de platine orné d'un saphir de taille coussin entouré de diamants et couronné d'une frise de fleurons diamantés et de diamants ronds. Fermoir en or gris serti de trois lignes de diamants. Le motif central détachable et portable en broche, vers 1910.
Dans son écrin à la forme recélant la monture de la broche et le tournevis.
Long. 34 cm et 41 cm
Dim. de la pierre 21,5 x 20,9 mm
Poids brut : 180,6 g

Vendu 60 000 €*

La pierre accompagnée d'un certificat CCIP attestant : origine Ceylan sans modification thermique. Provenance : ancienne collection de la Reine Ellena de Savoie, Reine d'Italie. Bibliographie : Gioielli di Casa di Savoia par Maria Gabriella di Savoia et Stefano Papi. Editeur : Electa. Reproduit page 87.

Cartier

Exceptionnel collier Art Déco à transformation en platine, en fine chaîne sertie clos de diamants ronds alternés de diamants losangiques, carrés et baguettes. La chaîne retient un motif concentrique ajouré serti de diamants dans des chatons carrés alternés de petits diamants ronds. S'y attache une perle fine en goutte dans une monture en platine d'inspiration indienne soulignée d'un fin liseré d'émail noir. La perle détachable, portable en pendentif, l'ensemble du motif détachable également. Numéroté. Signé sur le fermoir : Cartier Paris.
Signé sur la bélière de la perle. Très belle qualité de peau de la perle.
Long. du collier : 50 cm Haut. du pendentif : 7 cm
Dim. de la perle : 17,3 x 13,5 x 13,7 mm environ
Vers 1927. Poids : 29,6 g
La perle accompagnée d'un certificat CCIP attestant : perle fine

Vendu 118 750 €*

Collier rivière

en platine sur or jaune serti sur griffes de 18 diamants de taille ancienne alternés de 18 diamants plus petits, les pierres principales pesant environ 63 cts, les 4 diamants du centre pesant respectivement 5,77 cts, 5,12 cts, 5,44 cts et 5,51 cts.

La partie centrale détachable et portable en bracelet.

Vers 1900.

Poids : 50,9 g (Chaînette de sécurité)

Vendu 242 500 €*

Van Cleef & Arpels
Important bracelet
en platine articulé de cinq rangées de diamants ronds et navettes souplement articulés.
Signé et numéroté.
Dans son écrin.
Poids des diamants du bracelet: 60 cts environ
Long. 20 cm
Poids : 87,7 g

Vendu 158 750 €*

Parure STERLE comprenant

STERLE
Broche nœud à transformation
en platine et or gris sertie de diamants
dans des feuilles retenant en pampilles
trois "perles imitation" amovibles.

STERLE
Collier cravate à transformation
en platine et or gris articulé de deux lignes de
feuilles serties de diamants et de trois rangs de
perles de culture. Il retient un pompon de
perles amovible par un noeud de diamants
baguettes. Le pompon portable en broche.
Signé, numéroté.

STERLE
Un bracelet turban
en platine et or gris alternant perles de
culture et diamants, assorti.

STERLE
Une paire de pendants d'oreilles
en platine et or gris en flots souples de
diamants baguettes et de diamants navettes.
Signés, numérotés.

La parure vendue 85 625 €*

Bague
en or jaune ornée d'un diamant navette pesant 9,58 cts.
Poids : 5,7 g

Vendue 112 500 €*

La pierre accompagnée d'un certificat CCIP attestant : couleur J, pureté VS2.

Collier draperie à transformation de trois rangs de diamants montés en or et en argent dans des chatons à griffes. Ils sont de taille coussin ou ronde disposés en chute, chaque ligne détachable. Le fermoir en pampille serti clos d'un saphir facetté.
Epoque XIXe.
Anciennement portable en diadème.
Poids des diamants : 32,50 Cts environ
Poids du saphir : 1,90 Cts environ

Vendu 57 500 €*

Van Cleef & Arpels
Beau collier en platine et or gris à transformation en deux rangées de diamants ronds
Centré au décolleté d'un motif de feuillage en diamants navettes.
Signé et numéroté.
Poids des diamants du collier: 40 cts environ
Long. 42 cm
Poids : 66,5 g
Dans son écrin.
S'y adjoint un ensemble de cinq perles de culture des Mers du Sud pouvant s'accrocher en pampilles.
Dim. des perles :
16,3 x 14,1 mm

Vendu 76 250 €*

Van Cleef & Arpels
parure comprenant un collier de grands anneaux plats d'or jaune en légère chute pavés de diamants. Signé et numéroté. Long. 44 cm.
Poids : 126,1 g. Dans son écrin
Un bracelet assorti. Signé et numéroté. Long. 20 cm.
Poids : 66,8 g
Une paire de créoles plates assorties. Peuvent se porter en clips (créoles détachables) signées et numérotées. Poids : 28,8 g. Dans un étui de daim.

Vendue 73 750 €*

Harry Winston
Bracelet souple et bombé en or gris et platine articulé de cinq rangées de diamants et saphirs alternés en diagonales. Numéroté, poinçon de Jacques Timey pour Harry Winston.
Long. 19 cm. Poids : 87,7 g.
Conservé dans un écrin Harry Winston
Poids des diamants : 35 cts environ
Poids des saphirs : 36 cts environ

Vendu 50 000 €*

HARRY WINSTON
Bague en platine sertie d'un très beau saphir de taille coussin pesant environ 14 cts entouré de diamants taillés en poire.
Numérotée, poinçon de Jacques Timey pour Harry Winston.
Dim. du saphir 14,9 x 13,9 x 7,9 mm
Poids : 13,6 g

Vendue 63 750 €*

La bague accompagnée d'un certificat CCIP attestant : origine Ceylan, sans modification thermique

Montres de collection

PATEK PHILIPPE Genève

Nautilus Ref. 3700/1. Vers 1980.

Montre-bracelet en acier. Cadran bleu gris avec index appliqués. Indique les heures, les minutes et la date à guichet. Mouvement automatique. Fond vissé. Bracelet en acier avec boucle déployante en acier P.P. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Numérotée 1.309.992. Diam. 42 mm. Accompagnée de son Certificat d'Origine.

Estimation : € 4,000-5,000

Vendue 16 750 €*

PATEK PHILIPPE

Montre des officiers. Ref. 3960 J.

Série limitée à 2000 exemplaires pour le 150 e anniversaire produit en 1989. Montre-bracelet en or jaune. Cadran blanc porcelaine avec index chiffres arabes et aiguille style Breguet. Indique les heures et les minutes. Cadran auxiliaire pour la petite seconde. Boîtier bassiné et couronne Louis XV. Mouvement mécanique. Boîtier avec couvercle. Inscription : « Patek Philippe Genève 150e anniversaire ». Bracelet cuir avec boucle ardillon P.P. en or jaune. Cadran, boîtier et mouvement signés. Numérotée 2863751 / 768839. Diam. 34 mm. Écrin, certificat d'origine, attestation, livret et médaille commémorative.

Estimation : € 14,000-18,000

Vendue 16 250 €*

JAEGER LE COULTRE

Master Control-Tourbilon. Ref. 1658420. Série Contemporaine.

Montre-bracelet en acier avec régulateur à tourbillon

Cadran argenté avec index flèches appliqués laissant apparaître la cage du tourbillon. Indique les heures, les minutes, la petite seconde dans la cage du tourbillon et la date. Cadran auxiliaire pour le second fuseau horaire. Mouvement automatique.

Calibre 978. Fond vissé transparent. Bracelet cuir avec boucle déployante en acier signés JLC.

Cadran, boîtier et mouvement signés. Numérotée 2395445. Diam. 41 mm

Écrin avec loupe, certificat et mode d'emploi. Achat Février 2008.

Estimation : € 15,000-18,000

Vendue 21 250 €*

TABLEAUX MODERNES ET CONTEMPORAINS, DESIGN

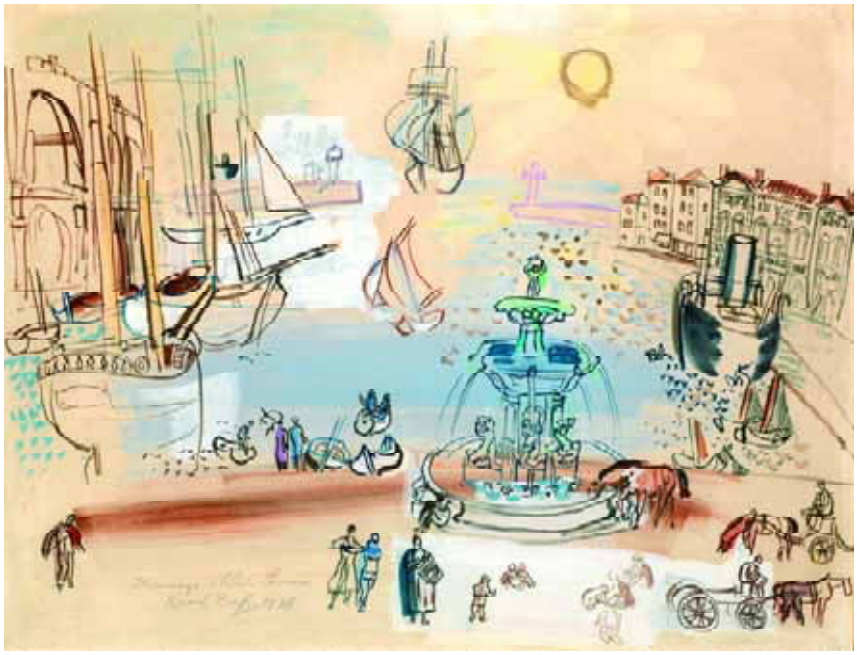
Albert Marquet (1875-1947)
Le Bateau blanc, Venise
Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 38,5 x 55 cm

Vendu 136 250 €*

Maurice Utrillo (1883-1955)
Moulin de Sannois sous la neige, vers 1940
Huile sur toile
Située en bas à gauche.
Signée en bas à droite
46 x 61 cm

Vendu 81 250 €*

Raoul Dufy (1877-1953)
Hommage à
Claude Lorrain, 1926
Aquarelle sur papier.
Signée, datée et titrée en bas à gauche.
50 x 65 cm
Vendu 85 000 €*



Bernard Buffet
(1928-1999)
Trois vases de fleurs sur un guéridon, 1998
Huile sur toile
Signée en bas à droite. Datée en bas vers la gauche
Dédicacée au dos « Pour Alain et Patou, affectueusement, Bernard et Annabel, Noël 1998»
92 X 65 cm

Vendu 56 250 €*

Alexander Calder (1898-1976)
Sans titre, circa 1975
Stabile Feuilles de métal Haut. : 91 cm
Vendu 75 000 €*

Bernar Venet (né en 1941)
224.5° Arc X 2
Acier
Pièce unique
65 x 57 x 15 cm

Vendu 53 750 €*

Niki de Saint Phalle (1930-2002)

Dos à dos, 1993
Polyester peint
Incisé "Niki de Saint Phalle EA
5/5" sur une plaque en métal
Porte le cachet "Plastiques d'Art R.Haligon"
Epreuve d'artiste, d'une édition à
20 exemplaires.
170 x 90 x 65 cm

Vendu 51 250 €*

Ron Arad (né en 1951)
Fauteuil, « little heavy » pour one off, 1989
Structure en acier inoxydable poli
Signature manuscrite incisée « Ron Arad » et numérotée « 14.20 »
Haut. 71,5 cm- Larg. 62,5 cm - Prof. 75 cm

Vendu 45 000 €*

Maria Pergay (née en 1930)
Bureau, pouvant former table de milieu
Structure en acier poli et brossé, piétement formé de hautes lames latérales soutenant le plateau rectangulaire principal, l'une des lames se termine en haute boucle, la lame diamétralement opposée est ornée en ressaut, d'une lame se prolongeant sur le plateau, animé d'une marqueterie géométrique de bois de palmier, ébène de Macassar, os et acier brossé, deux tiroirs en ceinture, dont la façade présente le même décor, encadrent ces ornements.
H. 74 cm - L. 210 cm - P. 62 cm

Vendu 37 500 €*

Collection Ted Lapidus

S.T
DUPONT
Pièce exceptionnelle de la collection prestige « Diamond Rain »
Stylo plume XLarge en or blanc massif 18 carats finition rhodium rehaussé d'un guillochage diamant
Stylo serti de 677 diamants (7,4 carats)
Plume or 18 carats rhodié, fonctionne à cartouches. Parfait état, sans son coffret d'origine. N° 010/352. Poids brut : 133 g

Vendu 13 750 €*

MONTBLANC
Edition limitée en hommage au célèbre peintre Joan Miro, sorti en 2007 à seulement 76 exemplaires
Capuchon et corps en or jaune 18 carats recouvert d'une laque bleue saphir
Anneaux en or parsemés de pierres précieuses
Agrafe inspirée d'un élément d'une œuvre de l'artiste : « l'Echelle de l'évasion »
Plume en or 18 carats
N° 47/76
Très bon état, sans son écrin d'origine
Poids brut : 129 g

Vendu 14 750 €*

CARTIER SANTOS 100
Joaillerie
Chronographe
Modèle série contemporaine
Importante montre-bracelet en or rose avec chronographe. Lunette et boîtier entièrement pavés de brillants. Cadran ivoire avec index chiffres romains et chemin de fer. Aiguilles luminescentes
Trois compteurs pour l'indication des petites secondes, des trente minutes et des douze heures. Guichet pour la date .
Mouvement automatique. Fond vissé
Etanche à 100 m. Couronne ornée d'un diamant (environ 0,40 ct).
Bracelet cuir avec boucle déployante en or rose signés Cartier
Cadran, boîtier et mouvement signés
Numérotée 2935. 55 X 42 mm

Vendue 19 000 €*

FRANCK MULLER Genève
Double Mystery - Casablanca
Ref.8880 DM D CD
Série contemporaine
Montre bracelet de forme tonneau curvex en or gris
Lunette et cadran entièrement pavés de diamants
Cadran avec index chiffres arabes émaillés noir
Indication des heures et des minutes par deux disques tournants fléchés
Mouvement automatique
Calibre 2800 V
Fond vissé
Bracelet cuir avec boucle ardillon en or gris sertie d'une ligne de diamants
Boîtier et mouvement signés
Numérotée 48.
47 X 40 mm

Vendue 20 000 €*

***frais inclus**